

Auszug aus dem Solo - Repertoire

Pervez Mody, Konzertpianist

Werke aus der Barockepoche

- Henry Purcell** (1659 – 1695) - diverse Suiten
- Johann Sebastian Bach** (1685 – 1750) - **Klavierkonzert d-moll – Konzert f. 2 Klavier und Orchester**
- Fugen und Preludien
(u. a. chromatische Fantasie und Fuge in d-moll
- Suiten u. a. Nr. II in c-moll
- Französische Suite Nr. 2 c-moll - Englische Suite in e-moll
- Toccata in G-Dur - Partita in B-Dur
- Italienisches Konzert - Auszüge aus "Wohltemperiertes Klavier"
- Domenico Scarlatti** (1685 – 1757) - 10 Sonaten
- Georg Friedrich Händel** (1685 – 1759) - diverse Suiten
- Padre Antonio Soler** (1729 – 1783) - Sonaten

Werke aus der Klassikperiode

- Joseph Haydn** (1732 – 1809) - **zwei Klavierkonzerte**
- 9 Sonaten
(u. a. Grand Sonata in Es-Dur)
Capriccien - Fantasie
- Muzzio Clementi** (1752 – 1832) - Sonaten
- Wolfgang Amadeus Mozart** (1756 – 1791) - **Fünf Klavierkonzerte**
- **Doppelkonzert f. zwei Klaviere und Orchester**
- Sonaten (u. a. - Sonate in B-Dur KV 281 - Sonate in A-Dur KV 331)
12 Variationen...ah vous dirai-je, maman KV 265
-Fantasien KV 475 / KV 397
-Rondos KV 485 / KV 511
- Ludwig van Beethoven** (1770 – 1827) - **Klavierkonzerte Nr. 1 / 5**
Tripelkonzert für Violine, Cello, Klavier mit Orchester
- 15 Sonaten
Variationen u. a. "10 Variationen über ein Thema von Salieri"
Eccossaisen – Bagatellen op. 119
Rondo a capriccio op. 129
"Die Wut über den verlorenen Groschen"

Das Gesamtklavierwerk ist in Arbeit, da Herr Mody in Berlin seit Oktober 2016 einen Zyklus mit dem gesamten Klavierwerk von Ludwig van Beethoven präsentiert.

Werke aus der Früh-Romantik und Romantik

Ignaz Moschele
(1794 – 1870)

Franz Schubert
(1797 – 1828)

u. a. - Impromptus
- Moment musicaux
- Lieder - Klavierstücke - Wandererfantasie
- Sonate

Fanny Hensel Mendelssohn
(1805 – 1847)

„Das Jahr“
in Vorbereitung

Felix Mendelssohn Bartholdy
(1809 – 1847)

u. a. - **Konzert f. Violine, Klavier
u. Orchester in d-moll
- Klavierkonzert**
- Auszüge aus „Lieder ohne Worte“ - Rondo capriccioso op. 14
- Fantasien Op. 15 / Op. 28 „Sonate écossaise“
- 17 seriöse Variationen für Klavier Op. 54
Shakespeares „Sommernachtstraum“
Etüden / Präludien / Kinderstücke Op. 72

Frédéric Chopin
(1810- 1849)

u. a. - **Klavierkonzert in e-moll
- große Fantasie op. 13 f. Klavier u. Orchester
- Rondo op. 73 für zwei Klaviere**
- Sonate - Fantasie op. 49 - Scherzi Nr. 1 + 3
- Nocturnes / Impromptus / Berceuse op 57
Mazurken / Balladen / 18 Etüden aus op. 10 und op. 25
- Walzer / Polonaisen / Écossaise / Märsche
- Variationen (u. a. Souvenir de Paganini, Allegro de concert)

Robert Schumann
(1810 – 1856)

u. a. - **Klavierkonzert a-moll
Andante und Variationen op. 46 für zwei Klaviere**
- Sonaten Nr.1 + Nr. 2
- Carnaval op. 9
Album für die Jugend / Kinderszenen op. 15
Fantasien/Fantasiestücke (u. a. op 111 / op 12 / op. 17)
Presto - Etüden (u. a. nach Paganini) - Märsche
- Romanzen - Intermezzi - Allegro op. 8
- Papillons - Kreisleriana

Franz Liszt
(1811-1886)

u. a. - **Klavierkonzert Nr. 1
Rhapsodie Espagnol f. Klavier und Orchester
concerto pathétique f. zwei Klaviere**
- Sonate h-moll - Impromptus / Etüden
(u. a. Paganini, Etüden aus „Etudes d’execution transcendante“)
- Ungarische Rhapsodien - Zwei Legenden
- Mephisto Walzer - Consolations - Nottornos - Elegien
- Bearbeitungen von Schumann/Chopin/Mendelssohn/Schubert-Werken
- Paraphrase auf Verdis „Rigoletto“ - Bearbeitung Beethovensinfonie Nr. 5

César Franck
(1822 - 1890)

Klavierkonzert Nr. 2

- Sonate Nr. 1
- Schubert-Transkriptionen

William Mason
(1829 - 1908)

u. a. - Silver Spring, op. 6
- Trois Prélude / Ballade et Barcarolle

Louis M. Gottschalk

u. a. - L'Union
(Paraphrase de Concert sur les Airs Nationaux)
Dance Cubana op. 37 - Le Bananier

Marie Auguste Durand
(1830 - 1909)

- Valse Op. 83 Nr. 1 (Tanz)

Johannes Brahms
(1833 - 1897)

Variationen über ein Thema von Haydn für zwei Klaviere
u. a. - Ballade op. 10
- Variationen über ein Thema von Paganini
- Intermezzi op. 111 / Rhapsodien / Capriccien Op. 76

Camille Saint-Saens
(1835 - 1921)

u. a. **Rhapsodie d'Auvergne op. 73**
Suite f. Klavier op. 90

Modest Mussorgski
(1839 - 1881)

- Bilder einer Ausstellung in Arbeit
- Eine Nacht auf dem kahlen Berge
„Tanz der Hexen in der Johannismacht“

Peter Tschaikowsky
(1840 - 1893)

- Klavierkonzert Nr. 1
- „Kinderstücke“ - Stücke aus Klavierwerk op. 72
Stücke aus „Die Jahreszeiten“ op. 37

Antonin Dvorak
(1841 - 1904)

u. a. Humoresque B 138
Sonate B 426

Edvard Grieg
(1842 - 1907)

- Klavierkonzert Nr. 1
Lyrische Stücke aus op. 31 / op. 43 / op. 54 / op. 65 / op. 71
- Sonate

Ignacio Cervantes
(1847 - 1905)

u. a. - Danzas Cubanas

Moritz Moszkowski
(1854 - 1925)

u. a. - Etude de concert op. 24
Valse brillant Op. 34 Nr. 1

Christian Sinding
(1856 - 1941)

u. a. - Frühlingsrauschen
lyrische Werke

Edward MacDowell
(1860 – 1908)

Klavierkonzert Nr. 1
Sonate "Keltic" Op. 59
lyrische Werke (u. a. aus op 31 und Woodland sketches)

Isaac Albéniz
(1860 – 1909)

u. a. - Stücke aus "Suite Iberias"
- Stücke aus der Suite Espanola op. 47 (Asturias, Sevilla u.a.)

Claude Debussy
(1862 – 1918)

u. a. - Suite "Pour le Piano"
- L'isle joyeuse - Deux Arabesque
- Preludien (u. a. Ondine - Serenade Interrompue - Minstrels)
- Images I u. II u. a. - Reflet dans l'eau
- Claire de lune - Révéle - Children's corner - Estampes

Richard Georg Strauß
(1864 – 1949)

- Stimmungsbilder Op. 9 / Klavierstücke Op. 3

Ferruccio Busoni
(1866 – 1924)

u. a. „Indianische Fantasie“ Op. 44 f. Klavier u. Orchester
- Klavierwerke

Enrique Granados
(1867 – 1916)

u. a. - Danzas Espanola Nr. 5
Goyescas Nr. 1

Scott Joplin
(1867 – 1917)

diverse Rags

Leopold Godowski
(1870 – 1938)

diverse Bearbeitungen
- Chopin Studien

Alexander Skrjabin
(1872 – 1915)

- Klavierkonzert fis-moll op. 20
Prometheus f. Klavier, Chor und Orchester
Fantasie für zwei Klaviere
- Preludien op /11/13/15/16/17/22/27 /31/33/35/67
- Sonaten 1/2/3/4/5/7/9 /10
Poeme Tragique op 34 - Poemes op 41/44/63/32/69 /
Morceaux op 2/45/49/51 Scherzo op. 46
Impromptus op 12/op. 14 - Tänze op. 73 / Vers la flamme op 72
Mazurken op. 3 / op. 40 - Etüden op 8 /op. 42/ op. 65
- Prelude und Nocturne für die linke Hand op. 9 - Valse op 38 - Fantasie op. 28
Gesamtwerk in Arbeit, da in CD-Produktion stehend

Max Reger
(1873 – 1916)

u. a. - Variationen und Fuge

Sergej Rachmaninow
(1873 – 1943)

- Klavierkonzert Nr. 2

- Etüde C-Dur op. 10/1- Etudes-tableau aus op. 33 / op 39
- Sonate Nr. 2 - Moment Musicaux op. 16

Maurice Ravel
(1875 – 1937)

Klavierkonzert / Bolero für zwei Klaviere
- Gaspard de la nuit
Rhapsodie espagnole

Manuel de Falla
(1876 – 1946)

u. a. - Fantasia Bética
- Allegro de concerto - Ritual Firedance

Werke aus der Spätromantik und Moderne

Arnold Schönberg (1874 - 1951)	Klavierstücke op. 11 Stücke aus op. 19
Selim Palmgren (1878 - 1951)	Klavierkonzert
John Foulds (1880 - 1939)	Variations - Essays „Dance tunes of Punjab“ - “Orientale“ - “Persian love song“
Nikolaj Medtner (1880 - 1951)	- Märchenerzählungen div. Klavierwerke - u. a. Elegien op. 59 / Etüden
Bela Bartók (1881 - 1945)	Rhapsodie für Klavier und Orchester u. a. Werke aus Mikrokosmos Rumänische Tänze - Allegro Barbaro
Heitor Villa-Lobos (1887 - 1959)	u. a. Choros Nr. 11 für Klavier und Orchester - Impressoes Seresteiras - Bachianas Brasileiras - Polichinelo
Bohuslav Martinu (1890 - 1959)	- 8 Preludes pour piano ..en forme.. - Etüden
Sergej Prokofiev (1891 - 1953)	u. a. - Sonate Nr. 9 C-Dur op. 103 - Etüden - Romeo und Julia
Paul Hindemith (1895 - 1963)	u. a. - Ludus Tonalis in Arbeit
Ernesto Lecuona (1896 - 1963)	u. a. - Stücke aus der Suite Andalusia - Danzas Afro-Cubanas
Luis Gianneo (1897 - 1968)	u. a. - Music for Children -Album Intimo - Vals Lento (Slow Waltz)
George Gershwin (1898 - 1937)	- Three Preludes - Rhapsodie in blue
Francis Poulenc (1899 - 1963)	- Preludes Doppelkonzert für zwei Klaviere und Orchester
Werner Trenkner (1902 - 1981)	Symphonische Suite Op. 40
Giacinto Scelsi (1905 - 1988)	- Quattro Illustrazioni - Präludien

Dmitrij Schostakowitsch
(1906 - 1975)

Sonate Nr. 2

Olivier Messiaen
(1908 - 1992)

Turangal'i`la f. Klavier, Ondest Marteno u. Orchester (in Arbeit)

- Präludien
- Cantéyodjay

Carlos Guastavino
(1912 - 2000)

u. a.

- Romanzen
- Cantilenas Argentinas
- Sonate

Alberto Ginastera
(1916 - 1983)

u. a. - 12 amerikanische Preludien op. 12
Suiten

Arno Babajanian
(1921 - 1983)

u. a. - "Six pictures for piano"
Dance of Sassoun

George Crumb
(1929)

und andere Werke aus allen Epochen

Selbstverständlich erweitert Herr Mody sein Repertoire beständig und nimmt nach Absprache mit Veranstaltern Werke in sein Repertoire auf. **Pervez Mody verfügt ebenso über ein reichhaltiges Kammermusikrepertoire für Quartette, Trios, Duos, Liedbegleitung usw. mit verschiedenen Instrumentalbesetzungen, sowie über ein vielseitiges Repertoire für Klavierduos und eigene Bearbeitungen.**

Unter anderem stehen zu entsprechenden Jubiläumsjahren von Komponisten passende Programme zur Verfügung. Gerne präsentiert Pervez Mody auch Zyklen diverser Komponisten oder Epochen, ebenso wie themenbezogene Programme auf Länder, Landschaften, Nationen o. ä.

Kontakt: Bettina Styrnol, D-77933 Lahr, Wilhelmstr. 15 Tel.: 0049(0)7821/980934 Fax.: 0049(0)7821/980935
mobil: 0049(0)172 7171 286 e-mail: styrnol@klassik-life.de www.pervez-mody.com