

Pervez Mody
Pianiste-interprète

**„...un virtuose éclatant, sensible,
flamboyant, plein d'émotions. »**

Pervez Mody se distingue non seulement par sa brillante virtuosité, son jeu émotionnel unique et plein de fantaisie mais aussi par son approche très personnelle de la musique et son excellente présence scénique. Martha Argerich disait de lui après sa participation à « Martha Argerich & friends », « ... Pervez Mody est un musicien hors du commun et un artiste unique ... ».

Ce pianiste virtuose qui vient de Mumbai (Inde) et vit en Allemagne, a reçu à l'âge de quatre ans, en tant qu'enfant surdoué, ses premiers cours de piano auprès des professeurs Mesdames Feroza Dubash Labonne et Farida Dubash. Elles ont eu une grande influence sur sa compréhension et son interprétation de la musique classique.

Déjà tout jeune son talent musical exceptionnel lui apportait les honneurs. Il a reçu de nombreux prix dans différents concours musicaux. Il fut accepté, en tant que boursier, au fameux Conservatoire Tchaikovsky de Moscou pour y faire ses études chez le professeur Margarita Fyodorova. C'est elle qui lui a fait connaître les œuvres d'Alexandre Scriabine. Elle lui a prédit : « ... **Pervez Mody est un jeune pianiste talentueux avec un brillant avenir ...** »

La fin de ses études fut couronnée par un diplôme de « Master of fine Art », à Moscou et à la Musikhochschule de Karlsruhe en Allemagne avec les Professeurs Fanny Solter et Miguel Proenca. Il fut reçu à l'examen final avec les meilleures mentions, autant en tant que soliste que accompagnateur de chanteurs et aussi dans le registre de la musique de chambre.

Pervez Mody a suivi des « Masterclass » sous la direction du Professeur Sontraud Speidel et du Professeur Eduardo Hubert. Il fût également invité à être membre de jury au « Concours international de piano » à Huesca (Espagne). Puis il a préparé lui-même des élèves en Masterclass en Argentine, en Inde et en Allemagne. Pendant plusieurs années, il enseigna avec grand succès à la Musikhochschule à Karlsruhe (Allemagne), à l'école de musique à Lahr (Allemagne) et dans son école privée (Klavierstudio). Il mena de nombreux élèves aux concours et concerts nationaux et internationaux avec succès.

Pervez Mody a été invité à des concerts et festivals en Europe, en Asie et en Amérique du Sud. Soit en tant que soliste, avec ou sans orchestre, soit dans diverses formations de musique de chambre comme le Duo permanent « Appassionata » avec Isabel Steinbach, violoniste. Il a produit plusieurs CD pour Antes, Thorofon, Naxos, Marco Polo. Il a participé à des émissions de radio et de télévision comme à Televisión Tajikistán, B.B.C. Channel 4, Arcadia Canada, All India Radio et à de nombreuses autres encore. Le Südwestrundfunk SWR a enregistré et diffusé des concerts.

Actuellement, Pervez Mody enregistre l'oeuvre complète pour piano d'Alexandre Scriabine pour le label « Thorofon » (Bella-Musica-Edition). Les experts sont enthousiasmés par ses interprétations et le considèrent comme faisant partie des meilleurs interprètes de Scriabine.

„... Pervez Mody est un musicien exceptionnel et un artiste unique ... j'étais fascinée par sa manière de transmettre au public sa puissante expression émotionnelle, par sa façon d'être passionnée, enthousiaste tout en ajoutant un certain érotisme subtil dans les œuvres de Scriabin. Pervez Mody a un lien profond avec Scriabin. C'était un événement inoubliable. »

(Martha Argerich Brüssel, 2009)

La presse dit:

Les critiques ont toujours été pleines de louanges et de reconnaissance. Son jeu est décrit comme « vibrant et chantant » et aussi comme « élégant et superbement interprété ». Voici quelques extraits de critiques du monde entier :

„... en interprétant Scriabin, Pervez Mody atteint un haut niveau, auquel les autres pianistes devront se mesurer ... »

(Tagblatt St.Gallen - Monsieur Preisser)

Cet homme de Bombay est un excellent exécutant de la partition de cette religion artistique ambivalente. Il ouvre cette liturgie de l'esthète d'une manière puissante et douce. Il est le meilleur ambassadeur de Scriabin dans les salles de concert internationales depuis des années. ... »

(Berliner Presse à propos de volume 3 de « Pervez Mody plays Scriabin »)

„... La fluidité de sa technique lui permet un style entraînant et fascinant en plus d'une énorme délicatesse et d'une expression mélo-dramatique ... Une œuvre complète de musique et de personnalité... »

(NRZ/WAZ)

„... Mody joue la fameuse sonate en si-mineur (Liszt) comme un véritable virtuose. Il est expressif, rapide, puissant, éclatant et délirant. S'y ajoute une passion enthousiasmante et une mélancolie sincère... »

(Badische Zeitung)

„... vraiment un pianiste pour un public fréquentant les salles de concerts. Il trouve exactement l'ambiance que le compositeur a voulu exprimer avec la partition... »

(Douglasse Burrulace, Jamaica)

„... le pianiste s'évade dans son monde, le reste n'existe plus ... un plaisir de première classe mondiale... » « ... son interprétation de Beethoven était grandiose, intelligente mais toujours spontanée ! » ... « ...Il joua si bien la berceuse de Chopin que cela fût la meilleure interprétation que je n'ai jamais entendu de cette œuvre... ! »

« ... il n'est pas seulement un pianiste mais aussi un musicien et un artiste merveilleux. »

(El Norte, Argentine)

Vous trouverez des articles de presse complets ainsi que des extraits d'enregistrements sur internet :

www.pervez-mody.com

<https://www.facebook.com/PervezModyConcertpianist>