http://www.radiobremen.de/unternehmen/presse/radio/programmvorschau1624.pdf

Radio Bremen - nordwestradio

20.05 Musikwelt Auf schwarzen und weißen Tasten Der Pianist Pervez Mody – Skrjabin-Spezialist aus Indien



(Foto: Markus Weiler)

Klavierwerke von Alexander Skrjabin:

u. a. Mazurken op. 3, Klaviersonaten op. 30 und op. 68, Deux Poèmes op. 32, "Vers la flamme" op. 72.

Nur wenige Künstler in der Szene der klassischen Musik machen eine so ungewöhnliche Karriere wie der in Mumbai geborene Pianist Pervez Mody. Im Alter von 18 Jahren ging der Inder an das berühmte Tschaikowsky- Konservatorium nach Moskau und studierte dort bei Margarita Fyodorova. In Russland entdeckte Mody auch seine Liebe zum Klavier-Mystiker Alexander Skrjabin, und mittlerweile gilt der indische Pianist als einer der überragenden Interpreten für dessen hochkomplexe und schillernde Musik. Pervez Mody arbeitet an einer Gesamteinspielung aller Klavierwerke von Skrjabin – ein echtes Mammut-Projekt, das gerade bei Folge 3 angekommen ist und den Künstler noch einige Jahre beschäftigen wird. In der Sendung wird Pervez Mody als Studiogast über sein Leben als Konzertpianist, seinen außergewöhnlichen Werdegang und natürlich seinen "Hausgott" Skrjabin erzählen.

Am Mikrofon: Wilfried Schäper